



## Detlef Kappert

studierte Psychologie und Tanz in Deutschland, den USA und Haiti und promovierte über die Verbindung von Tanztraining, künstlerischem Ausdruck und persönlicher Entwicklung.

Seit 1985 hat er einen Ansatz entwickelt, der Elemente aus Tanztraining und Empfindungsschulung in ein Konzept humanistischer Psychologie integriert.

Er unterrichtete diesen Ansatz an Universitäten und Ausbildungsinstituten für verschiedene (tanz-)pädagogische, therapeutische und künstlerische Berufe in Deutschland, Frankreich, Ecuador, Spanien, Polen und in der Schweiz. Neben seiner Tätigkeit als Tanzdozent arbeitet er als niedergelassener Psychotherapeut mit eigener Praxis in Essen.

### Kontakt und weitere Infos

- Institut für Tanz und Bewegungsdynamik  
Dr. Detlef Kappert  
Tel. +49 (0)208 62902931  
mobil +49 (0)177 202 30 89  
E-Mail: info@tanzimprovisation.de  
[www.tanzimprovisation.de](http://www.tanzimprovisation.de)

### Kosten Kompaktausbildung (108 Unterrichtsstunden)

**CHF 2000** (1 Rate)  
CHF 2200 (2 Raten à 960) CHF 2400 (4 Raten à 600)  
In den Kosten sind Unterrichtsmaterialien (Curriculum und ausführliche Lehr-DVDs) und Abschlusszertifikat enthalten.  
Einzahlungen an: Detlef Kappert, St. Galler Kantonalbank  
SWIFT-Code: KBSGCH226246.3041.2004  
IBAN Nummer: CH03 0078 1624 6304 1200 4

### Kosten des Orientierungs-Wochenendes

**CHF 250** (13,5 Unterrichtsstunden). Bei Anmeldung bis zum 15. Sept. 2024 ermäßigt sich die Kursgebühr auf 225 CHF. Wenn Sie sich zur Ausbildung anmelden, werden die Kosten des ersten Wochenendes von der Gesamtsumme abgezogen.

## Dauer / Ausbildungsrahmen

Die Fortbildung dauert 7 Monate und kann berufsbegleitend absolviert werden. Der Unterricht im Gesamtumfang von 16 Tagen findet an 8 Wochenenden statt. Die Ausbildung schließt mit einem Zertifikat ab.

Die Empfindungsschulung wird mit Philosophie, Tanz und genau abgestimmten Musiken verbunden und in ein psychologisches Konzept integriert.

Der gesamte Ausbildungsinhalt liegt als detailliertes Curriculum vor. Jede Einheit ist darin mit Zielen, Techniken und Zielgruppe/Übertragung beschrieben. Nach einem ausführlichen praktischen Training wird jede Einheit anhand dieses Curriculums auf den Ebenen Methodik/Didaktik, Philosophie, Pädagogik, Tanztheorie, Musiksemantik und Psychologie erklärt.

Jeder Ausbildungstermin, der aus irgendeinem Grund verpasst wird, kann in einer späteren oder ggf. parallel stattfindenden Gruppe nachgeholt werden.

### Beginn der Ausbildung

- Die Ausbildungsgruppe 2024/2025 beginnt im November 2024 und dauert bis Juni 2025. Sie findet im Kulturlade Riniken (AG) statt. [www.kulturlade.ch](http://www.kulturlade.ch)
- Das erste Ausbildungswochenende ist zugleich das Orientierungswochenende und findet am 09./10. November 2024 ebenfalls in Riniken statt.

### Daten Kompaktausbildung

09./10. 11. 2024	Verwurzelung vs. Freiheit
14./15. 12. 2024	persönlicher vs. allgemeiner Raum
18./19. 01. 2025	Dominanz/Anpassung
15./16. 02. 2025	Geben und Nehmen
22./23. 03. 2025	Schwingung Stimme
03./04. 05. 2025	Ich/Gruppe
	Vereinigung/Trennung
24./25. 05. 2025	Helfen sich helfen lassen
21./22. 06. 2025	Natur im Menschen

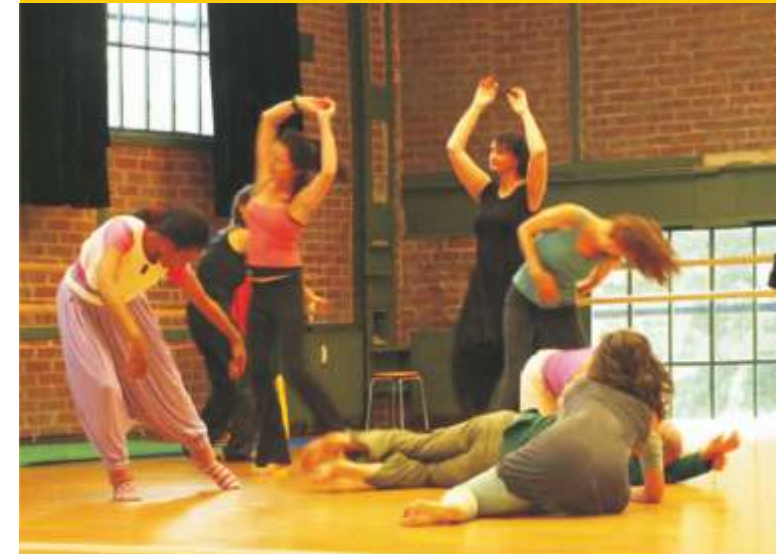
### Datum des Orientierungs-Wochenendes

**09./10. Nov.2024**

Das Orientierungswochenende ist zugleich das erste Ausbildungswochenende.

INSTITUT FÜR TANZ UND BEWEGUNGSDYNAMIK

DR. DETLEF KAPPERT



# Persönlichkeitsentwicklung durch KÖRPERSYMBOLIK UND TANZ

Kompaktausbildung 2024/25

Gruppe Schweiz: [www.kulturlade.ch](http://www.kulturlade.ch)

  
*Kappert Training*  
[www.tanzimprovisation.de](http://www.tanzimprovisation.de)

## Zielgruppe

Diese Fortbildung ist für alle Menschen konzipiert, die Tanz, Ausdruck und Kreativität zusammenbringen und für die eigene Persönlichkeitsentwicklung oder beruflich nutzen wollen. Sie richtet sich an Menschen, die in den Bereichen Tanz, Yoga, Medizin, Psychologie, Pädagogik arbeiten, lehren oder therapieren. Darüber hinaus ist das Programm offen für alle an Tanz und Körperarbeit interessierten Laien, die Spaß an der Bewegung haben und ihren eigenen Erlebnis-, Ausdrucks- und Persönlichkeitshorizont erweitern möchten.

## Ziele

Die TeilnehmerInnen lernen, einen Unterricht zu gestalten, der körperliches Training und Selbstheilung, Ausdruckstraining und Spaß am Tanz in stimmigen Einheiten verbindet. Das Fach Körpersymbolik ist ein tragendes Teil in einem Unterrichtssystem, das eine reichhaltige Anregung und starke Strukturen mit Offenheit verbindet und mit der Möglichkeit, eigene Schwerpunkte zu setzen gemäß dem persönlichen und beruflichen Hintergrund.

## Kompaktausbildung Körpersymbolik

Die vom Institut für Tanz und Bewegungsdynamik angebotene Fortbildung „LehrerIn für Körpersymbolik“ beruht auf einem Konzept ganzheitlicher Bildung, das nicht für die Bühne oder als Therapieansatz entwickelt wurde, sondern Methoden aus Tanz und Körperarbeit gezielt für die Weiterbildung von Menschen nutzbar macht, die mit Tanz zwischen Kunst und Therapie arbeiten wollen. Dieser Ansatz gilt als führend im Bereich der ästhetischen Bildung durch den Körper und wurde seit 1991 in Deutschland, Polen, der Schweiz, Österreich, Spanien, Ekuador und Frankreich unterrichtet. Seit 1997 liegt der Schwerpunkt der Ausbildungsaktivitäten in Essen.

## Vorerfahrungen

Die TeilnehmerInnen sollten Neugier auf und Erfahrung mit sich selbst haben. Es gibt keine Altersbeschränkung.

## Konzept

**Jeder Mensch hat ein Bedürfnis danach, seine Themen nicht nur zu verstehen, sondern auch auszudrücken.** Dadurch werden sie deutlicher und klarer. Das heilt, integriert und stärkt. Gute Kunst im handwerklichen und ästhetischen Sinne erklärt immer auch die grundlegenden Gegebenheiten des Lebens an sich. Die Empfindungsschulung verbindet uns mit Grundthemen des Lebens. In der Traumarbeit finden wir intuitiv das dafür passende innere Bild. Von da gehen wir wieder in den Ausdruck. Das ist künstlerisch bedeutsam und psychosomatisch heilsam.

**Jede Unterrichtseinheit macht ein grundlegendes Lebens-thema erlebbar.** Durch eine intensive, auf das Thema abgestimmte Körpererfahrung, ein Bewegungstraining, genau das Thema unterstützende Musiken und eine Gestaltung, bzw. ein inneres Bild wird eine innere Neuordnung und ganzheitliche geistig-seelische körperliche Integration ermöglicht. Sie wird durch praktisch anwendbare Lebensphilosophie abgerundet.

In diesem Ansatz einer ästhetischen Bildung durch den Körper werden in besonderer Weise zwei Grundbedürfnisse des Menschen vereint, das nach Selbstaussdruck und das nach Wachstum bzw. Persönlichkeitsentwicklung. So wird ein kreativer Prozess möglich, der ästhetisch und existentiell bedeutsam ist und Kunst und Therapie in einem ganzheitlichen Prozess persönlicher Entwicklung zusammenbringt.

## Bücher und CDs

Tanz zwischen Kunst & Therapie  
ISBN 978-3-00-031150-5 32,- CHF

Tanztraining, Empfindungsschulung  
und persönliche Entwicklung  
ISBN 978-3-9802590-0-2 47,- CHF

Tanz mit Kindern  
ISBN 978-3-9802590-7-1 35,- CHF

Kleines Handbuch für den Unterricht  
in Tanztheater, Tanzimprovisation  
und Körpersymbolik  
ISBN 978-3-9802590-1-9 32,- CHF

Selbstcoaching  
ISBN 978-3-9802590-9-5 31,90 CHF

Archetypen, Innere Bilder und  
Körpersymbolik  
ISBN 978-3-9802590-2-6 27,- CHF

**Körperbewußtsein, Entspannung:**

Meditation CD 1: Ruhe, Selbstsicherheit,  
Geborgenheit, Harmonie  
ISBN 978-3-9802590-3-3 27,- CHF

Meditation CD 2: Wachstum, Fluß  
des Lebens, Intuition, Freiheit  
ISBN 978-3-9802590-4-0 27,- CHF

Meditation CD 3: Liebe, Grenzen,  
Beziehung, Wildheit  
ISBN 978-3-9802590-8-8 27,- CHF



© Verlag für Ästhetische Bildung 2024  
www.verlagfüraesthetischebildung.de

