

Unterrichtseinheit	Thema	Datum	Ort
	<b>2022</b>		
TIA 1	Raum und Form	07. / 08. Mai <b>21./22.5.</b>	Y
KÖSYBE 1	Verwurzelung/Bodenkontakt – Unabhängigkeit/Freiheit	04. / 05. Juni <b>18.19. 6.</b>	Y
TIA 2	Gewicht und Lehnung	25. / 26. Juni <b>2./3. Juli</b>	Y
KÖSYBE 2	Raum und Form	06. / 07. Aug. <b>13./14. 8.</b>	Y
TIA 3	Zeit und Dynamik	03. / 04. Sept <b>10.11. 9.</b>	Y
TIA 4	Polyrhythmik	05. / 06. Nov. <b>12. 13. 11.</b>	Y
KÖSYBE 4	Führen und Geführt Werden	03. / 04. Dez. <b>10.11. 12.</b>	Y
	<b>2023</b>		
KÖSYBE 5	Geben und Nehmen	04. / 05. Feb <b>11.12. 2.</b>	Y
TIA 6	Kontakt Impuls/Fluss	04. / 05. März <b>11. 12. 3.</b>	Y
TIA 7	Impuls Trio	01. / 02. April <b>25. 26. 3.</b>	y
KÖSYBE 6	Präsenz Ich – Gruppe Helfen – Sich-helfen- Lassen Vereinigung – Trennung	06. / 07. Mai <b>13. 14. 5.</b>	Y
TIA 8	Impuls Rap Fallen Stakkato	03. / 04. Juni <b>27. 28. 5.</b>	Y
TIA 9	Gestaltung Fluss	24./ 25. Juni <b>17. 18. 5.</b>	Y
KÖSYBE 7	Natur im Menschen Gehen und Identität	<b>12.13. 8. V</b>	V
EXTATHE 1	Choreographietechnik, Bewegungsqualitätstraining	02./03. Sept <b>9. 10. 9.</b>	Y
	<b>Kompaktwoche</b>		
EXTATHE 2	Abstrakte Kompositionskriterien Sprache und Bewegung	07./ 08. Okt.	Y
EXTATHE 3	Choreographietechnik, Töne, Konfrontation	09./ 10. Okt.	Y
EXTATHE 4	Choreographietechnik, Gefühlsszenarios, Vision	12./ 13. Okt.	Y
EXTATHE 5	Choreographie mit fest. Elementen, Akrobatik, Gefühl, Stimme, Sprache und Bewegung	14./ 15. Okt.	Y

Unterrichtszeiten: 10–12.30 Uhr + 14.00–17.00 Uhr (Samstag bzw. 1. Tag eines Blocks)  
10–12.15 Uhr + 13.30–15.30 Uhr (Sonntag bzw. 2. Tag eines Blocks)