



Dr. Detlef Kappert

studierte Psychologie und Tanz in Deutschland, den USA und Haiti und promovierte über die Verbindung von Tanztraining, künstlerischem Ausdruck und persönlicher Entwicklung.

Seit 1985 hat er einen Ansatz entwickelt, der Elemente aus professionellem Tanztraining und Empfindungsschulung in ein Konzept humanistischer Psychologie integriert. Er unterrichtete diesen Ansatz an Universitäten und Ausbildungsinstituten für verschiedene (tanz-)pädagogische, therapeutische und künstlerische Berufe in Deutschland, Frankreich, Ecuador, Spanien, Polen und in der Schweiz. Neben seiner Tätigkeit als Tanzdozent arbeitet er als nieder-gelassener Psychotherapeut mit eigener Praxis in Essen.

Kontakt: Dr. Detlef Kappert

Institut für Tanz und Bewegungsdynamik
Kopernikusstrasse 11, D-46147 Oberhausen
Tel. +49/(0)208 /629 029 31, mobil +49 /(0)177 202 30 89
(Rückruf möglich)
E-Mail: info@tanzimprovisation.de

Bücher und CDs

Tanz zwischen Kunst & Therapie
ISBN 978-3-00-031150-5 32,- CHF

Tanztraining, Empfindungsschulung
und persönliche Entwicklung
ISBN 978-3-9802590-0-2 47,- CHF

Tanz mit Kindern
ISBN 978-3-9802590-7-1 35,- CHF

Kleines Handbuch für den Unterricht
in Tanztheater, Tanzimprovisation
und Körpersymbolik
ISBN 978-3-9802590-1-9 32,- CHF

Selbstcoaching
ISBN 978-3-9802590-9-5 31,90 CHF

Archetypen, Innere Bilder und
Körpersymbolik
ISBN 978-3-9802590-2-6 27,- CHF

Körperbewußtsein, Entspannung:

Meditation CD 1: Ruhe, Selbstsicherheit,
Geborgenheit, Harmonie
ISBN 978-3-9802590-3-3 27,- CHF

Meditation CD 2: Wachstum, Fluß
des Lebens, Intuition, Freiheit
ISBN 978-3-9802590-4-0 27,- CHF

Meditation CD 3: Liebe, Grenzen,
Beziehung, Wildheit
ISBN 978-3-9802590-8-8 27,- CHF



© Verlag für Ästhetische Bildung 2017
www.verlagfüraesthetischebildung.de

Dauer / Ausbildungsrahmen

Die Fortbildung dauert neun Monate und kann berufsbe-
gleitend absolviert werden. Der Unterricht im Gesamtum-
fang von 14 Tagen findet an 7 Wochenenden statt.
Die Ausbildung schließt mit einem Zertifikat ab.
Der gesamte Ausbildungsinhalt liegt als detailliertes Curri-
culum vor. Jede Einheit ist darin mit Zielen, Techniken und
Zielgruppe/ Übertragung beschrieben. Nach einem inten-
siven praktischen Erfahrungsteil wird jede Einheit anhand
dieses Curriculums auf den Ebenen Methodik/Didaktik,
Philosophie, Pädagogik, psychologischer Theorie, Musik-
semantik und Empfindungsschulung erklärt.

Jeder Ausbildungstermin, der aus irgendeinem Grund ver-
passt wird, kann in einer späteren oder ggf. parallel statt-
findenden Gruppe nachgeholt werden.

Daten / Kompaktausbildung

09./10. Juni, 30. Juni/01. Juli, 29./30. September,
03./04. November, 24./25. November, 08./09. Dezember,
19./20. Januar 2019
Ort: Kulturlade Riniken (AG) www.kulturlade.ch

Daten / Orientierungs-Wochenenden

09./10. Juni (ebenfalls in Riniken)
Das erste Ausbildungswochenende ist zugleich das
Orientierungswochenende.

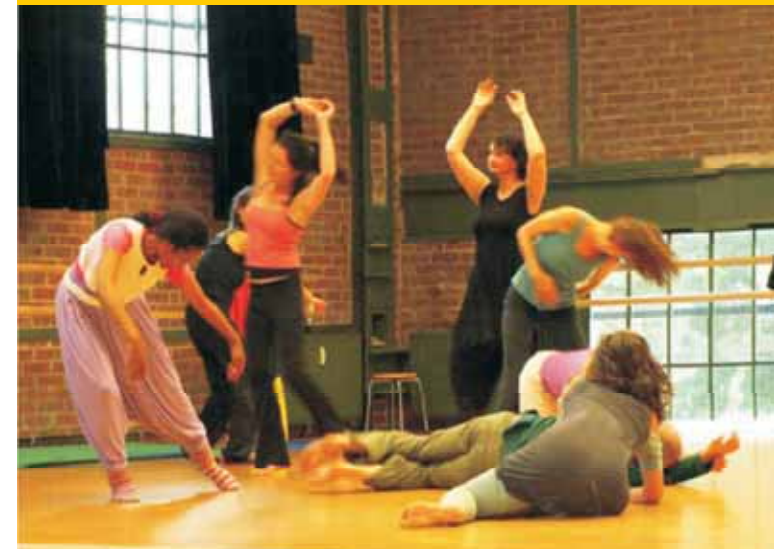
Kosten / Kompaktausbildung (74 Zeitstunden)

CHF 1'650 (1 Rate)
CHF 1'750 (2 Raten à 875), CHF 1'900 (4 Raten à 475)
In den Kosten sind Unterrichtsmaterialien (Curriculum und
ausführliche Lehr-DVDs) und Abschlusszertifikat enthalten.
Alle Raten sind jeweils im Voraus fällig. Bei Anmeldung bis
zum 7. Mai reduzieren sich die Kursgebühren um 5 %.
Einzahlungen an: Detlef Kappert, Neue Aargauer Bank
IBAN: CH75 0588 1147 7913 9000 0
Verwendungszweck: TANZTHERAPIE
BIC: AHHBCH22XXX

Kosten / Orientierungs-Wochenende (10 Zeitstunden)

CHF 250 (bei Anmeldung werden diese mit den
Ausbildungskosten verrechnet.)

Institut für Tanz und Bewegungsdynamik
Dr. Detlef Kappert



Persönlichkeitsentwicklung
durch **TANZ**

Kompaktausbildung 2018

Körpersymbolik
Ausbildung Gruppe Schweiz
Riniken (AG) www.kulturlade.ch

Kappert Training
www.tanzimprovisation.de

Konzept

Grundlegende Übungen zur Körperwahrnehmung z.B. über Atem, Körperinnenräume, Haut, Gehen, Stimme, innere Organe sind Grundlage psychologisch/philosophischer Themen und werden mit archetypischen Traumbildern verknüpft.

- WE 1 Verwurzelung/Bodenkontakt, Unabhängigkeit/Fliegen
Die Polarität zwischen Sicherheit/Konstanz und Ungebundenheit/Freiheit
- WE 2 Raum-Begrenzung, persönlicher - allgemeiner Raum
Struktur und Freiheit
- WE 3 Natur im Menschen, Harmonie zwischen Spannung und Entspannung, Sinnesschulung Gehen/Identität
- WE 4 Führen - Geführt werden, Die Spannung zwischen Dominanz und Anpassung, Loslassen und der innere Weg
- WE 5 Die Balance von Geben und Nehmen, und das Flow Prinzip
- WE 6 Schwingung - Stimme, Vokalraumarbeit, Stimme, Ausdruck und der Gemeinsame Raum
- WE 7 Präsenz/Ich-Gruppe Helfen/Sich Helfen lassen, Vereinigung/Trennung

Kompaktausbildung Körpersymbolik

Die vom Institut für Tanz und Bewegungsdynamik angebotene Fortbildung „Lehrer/-in für Körpersymbolik“ beruht auf einem Konzept ganzheitlicher Bildung, das nicht für die Bühne oder als Therapieansatz entwickelt wurde, sondern Methoden aus Psychologie, Tanz und Körperarbeit gezielt für die Weiterbildung von Menschen nutzbar macht, die mit einem Konzept von Selbstheilungskunst arbeiten wollen.

Dieser Ansatz gilt als führend im Bereich der ästhetischen Bildung durch den Körper und wurde seit 1991 in Deutschland, Polen, der Schweiz, Österreich, Spanien, Ekuador und Frankreich unterrichtet. Seit 1997 liegt der Schwerpunkt der Ausbildungsaktivitäten in Essen.

Zielgruppe

Diese Fortbildung ist für alle Menschen konzipiert, die Körperarbeit und Empfindungsschulung zusammenbringen und für die eigene Persönlichkeitsentwicklung oder beruflich nutzen wollen.

Sie richtet sich an Gymnastik- und Tanzlehrer/-innen, Krankengymnast(inn)en, Tanztherapeut/-innen sowie andere pädagogisch, therapeutisch oder pflegerisch Tätige.

Darüber hinaus ist das Programm offen für alle an Tanz und Körperarbeit interessierten Laien, die Spaß an der Bewegung haben und ihren eigenen Erlebnis-, Ausdrucks- und Persönlichkeitshorizont erweitern möchten.



Vorerfahrungen

Die Teilnehmer/-innen sollten Achtsamkeit für sich und andere haben, tänzerische Vorkenntnisse und ein einheitliches technisches Niveau sind nicht notwendig. Es gibt keine Altersbeschränkung.

Ziele

Die Teilnehmer/-innen lernen, einen Unterricht zu gestalten, der sowohl Selbsterfahrung als auch Entspannung, sowohl Empfindungsschulung als auch Selbstheilung, Philosophie und Spaß am Tanz in stimmigen Einheiten verbindet.

Das Fach Körpersymbolik ist ein tragendes Teil in einem Unterrichtssystem, das eine reichhaltige Anregung und starke Strukturen mit Offenheit verbindet und mit der Möglichkeit, eigene Schwerpunkte zu setzen gemäß dem persönlichen und beruflichen Hintergrund.

