

Dr. Detlef Kappert



Institut für Tanz und Bewegungsdynamik
Kopernikusstrasse 11
46147 Oberhausen
Tel.: 0208 62902930
Mobil: 0177 30 41 379
E-mail: DKappert@tanzimprovisation.de

EXTATHE 1: GRUNDLAGE UND ERSTE INSZENIERUNG TANZTHEATER

Allgemeine Choreographietechnik über Bewegungsqualitäten, abstrakte Kompositionskriterien

Das erste Wochenende Tanztheater ist von den tänzerischen und choreographischen Techniken her enorm kompakt.

TANZTRAINING

Wir üben ein intensives und ausführliches Warm Up, welches Dir erlaubt, *Kraft, Dehnung, Balance und Koordination* systematisch so zu trainieren, dass Du ein Vielfaches mehr an Bewegungsoptionen und Ausdrucksmöglichkeiten zur Verfügung hast.

IMPROVISIERTE CHOREOGRAPHIEN

In einem erstaunlichen Training zu Bewegungsqualitäten werden die Wahrnehmung von und die Fähigkeit zur gezielten Improvisation von *Raum, Fluss, Form, Impuls, Zeit; Dynamik, Bewegungsansatz, Rhythmik* trainiert.

CHOREOGRAPHIETRAINING

Wir springen direkt in einen Prozess verblüffender handwerklicher Gestaltungstechnik. Über abstrakte Gestaltungsanregungen in Raumdynamik, Gruppen Interaktion und Bewegungsqualitäten entsteht eine Geschichte, die Zuschauer/innen unmittelbar durch ihre Sinnhaftigkeit, vielfach Dramatik imponiert. *Kreativer Zufallsgenerator und Schicksal*.

STIMME, TÖNE, SPRACHE, UND IMPROVISATIONSTHEATER

Dieser existentialistische Akt wird zu einem kurzen Stück durch die Gestaltung von Bewegung und Sprache. In einem kreativen Gruppenakt werden *Versatzstücke aus dem Alltag mit kreatürlicher Stimmäußerung und der Autorität des Körpers in Bewegung* zu einem eigentümlichen Ad Hoc Stück.

Der Workshop verwendet Bewegungsdimensionen aus den Seminaren "TIA, Tanzimprovisation als Alltagskunst". Du solltest Dir, um leicht und spielerisch diese Möglichkeiten nutzen zu können, diese Bewegungsqualitäten bewusst machen. Beschrieben werden sie in „Kleines Handbuch für den Unterricht in Tanztheater, Tanzimprovisation und Körpersymbolik“, Seite 14/15.

Die Texte dürfen gerne zitiert werden, wenn ein klarer Zitier Verweis z.B. (Dr. Detlef Kappert Texte Homepage) auf diese Quelle hinweist. Geschieht dies nicht, ist jedes Zitieren, auch auszugsweise untersagt.

© Verlag für Ästhetische Bildung, Oberhausen 2026