



## Institut für Tanz und Bewegungsdynamik Dr. D. Kappert

Dr. D. Kappert  
Kopernikusstr. 11  
46147 Oberhausen  
0208 62902931  
DKappert@tanzimprovisation.de  
Mobil: 0177/ 202 30 89

Samstag, 15. November 2025

Liebe Tänzerinnen und Tänzer,

Das Thema dieses Wochenendes KÖSYBE 3 ist Stimme, zu dem ich Euch hiermit einlade.

Zentrales Thema ist das Verständnis von Schwingung als Verbindung zum Boden, Verbindung zum Himmel, Verbindung zu den Menschen, In Sich selbst ruhende Harmonie, Öffnung zur Welt, Gelassenheit, Lösung von behindernden Vorstellungen, Ausdrucksfähigkeit.

Die Arbeit mit der Stimme richtet sich stark auf das Thema Gemeinsamkeit. Stimme schafft immer einen gemeinsamen Raum.

Die gemeinsame Schwingung bedeutet zugleich Gemeinschaft und Individualität, man kann immer sich selbst und die anderen hören.

*„Wir erleben, dass sich beim Tönen von Vokalen gesetzmäßig bestimmte 'Vokalatemräume' ausbilden. Im Laufe der Arbeit am Atem entstehen dann 'Bewegungen aus dem Atem', wobei wahrgenommen werden kann, dass der Ausatem verschieden gerichtet sein kann ('aufsteigend', 'absteigend' und 'horizontal'), was sehr unterschiedliche psycho-physische Reaktionen auslöst und eine starke Atemkraft hervorruft. Atemkraft und Atemraum begegnet uns besonders in Atemweisen, die den 'Spannungsatem' betreffen. Der Leib wird durchlässig, spürsam und empfindungsfähig, so dass er nun aus der Ganzheit von Leib, Seele und Geist 'Bewegungen aus dem Atem' hervorbringen kann, die aus seinem schöpferischen Grund kommen ...“*

Ilse Middendorf zitiert in Dr. D. Kappert, Tanztraining, Empfindungsschulung und persönliche Entwicklung EAN 978-3-9802590-0-2

Die Texte dürfen gerne zitiert werden, wenn ein klarer Zitier Verweis z.B. (Dr. Detlef Kappert Texte Homepage) auf diese Quelle hinweist. Geschieht dies nicht, ist jedes Zitieren, auch auszugsweise untersagt.

© Verlag für Ästhetische Bildung, Oberhausen 2026