



## Detlef Kappert

studierte Psychologie und Tanz in Deutschland, den USA und Haiti und promovierte über die Verbindung von Tanztraining, künstlerischem Ausdruck und persönlicher Entwicklung.

Seit 1985 hat er einen Ansatz entwickelt, der Elemente aus professionellem Tanztraining und Empfindungsschulung in ein Konzept humanistischer Psychologie integriert.

Er unterrichtete diesen Ansatz an Universitäten und Ausbildungsinstituten für verschiedene (tanz-)pädagogische, therapeutische und künstlerische Berufe in Deutschland, Frankreich, Ecuador, Spanien, Polen und in der Schweiz. Neben seiner Tätigkeit als Tanzdozent arbeitet er als niedergelassener Psychotherapeut mit eigener Praxis in Essen.

### Kontakt und weitere Infos

- Institut für Tanz und Bewegungsdynamik  
Dr. Detlef Kappert  
Tel. +49 (0)208 62902931  
mobil +49 (0)177 202 30 89  
E-Mail: info@tanzimprovisation.de  
[www.tanzimprovisation.de](http://www.tanzimprovisation.de)

**Kosten Kompaktausbildung** (121,5 Unterrichtsstunden)  
**CHF 2130** (1 Rate) CHF 2600 (4 Raten à 650)  
 CHF 2400 (2 Raten à 1200) CHF 2800 (8 Raten à 350)  
 In den Kosten sind Unterrichtsmaterialien (Curriculum und ausführliche Lehr-DVDs) und Abschlusszertifikat enthalten.  
 Einzahlungen an: Detlef Kappert, Neue Aargauer Bank  
 IBAN: CH75 0588 1147 7913 9000 0 TANZTHERAPIE

### Kosten des Orientierungs-Wochenendes

(13,5 Unterrichtsstunden) **CHF 250**

Bei Anmeldung bis zum 1. Juni 2019 ermäßigt sich die Kursgebühr auf 225 CHF.

Wenn Sie sich zur Ausbildung anmelden, werden die Kosten des ersten Wochenendes von der Gesamtsumme abgezogen.

## Dauer / Ausbildungsrahmen

Die Fortbildung dauert 9 Monate und kann berufsbegleitend absolviert werden. Der Unterricht im Gesamtumfang von 18 Tagen findet an 9 Wochenenden statt. Die Ausbildung schließt mit einem Zertifikat ab.

Das Tanztraining wird mit Empfindungsschulung, Ausdruck und Gestaltung verbunden und in ein psychologisches Konzept integriert.

Der gesamte Ausbildungsinhalt liegt als detailliertes Curriculum vor. Jede Einheit ist darin mit Zielen, Techniken und Zielgruppe/ Übertragung beschrieben. Nach einem ausführlichen praktischen Training wird jede Einheit anhand dieses Curriculums auf den Ebenen Methodik/Didaktik, Philosophie, Pädagogik, Tanztheorie, Musiksemantik und Psychologie erklärt.

Jeder Ausbildungstermin, der aus irgendeinem Grund verpasst wird, kann in einer späteren oder ggf. parallel stattfindenden Gruppe nachgeholt werden.

### Beginn der Ausbildung

- Die Ausbildung 2019/20 (Gruppe Schweiz) beginnt im August 2019 und dauert bis Mai 2020. Sie findet im Kulturlade Riniken (AG) statt. [www.kulturlade.ch](http://www.kulturlade.ch)
- Das erste Ausbildungswochenende ist zugleich das Orientierungswochenende und findet am 31. August /1. September 2019 ebenfalls in Riniken statt.

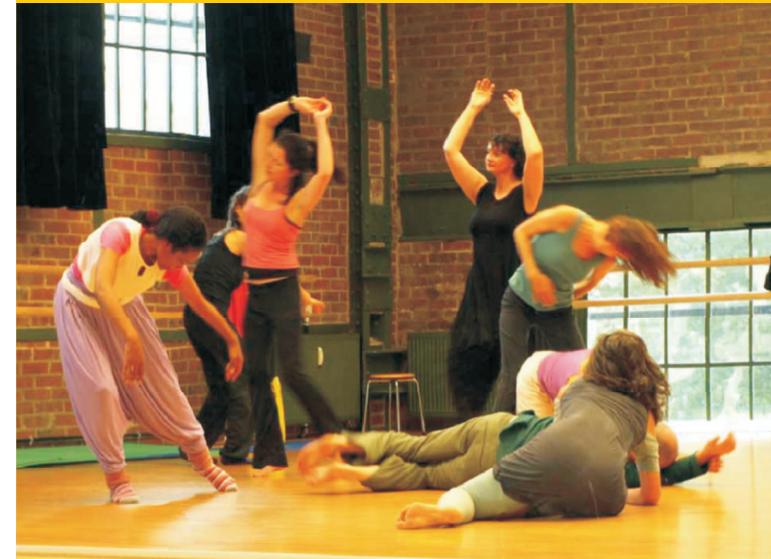
### Daten Kompaktausbildung

TIA 1	31.08./01.09.2019	Raum und Form
TIA 2	05./06. Okt. 2019	Gewicht Solo / Contact
TIA 3	02./03. Nov. 2019	Polyrhythmik
TIA 4	30.11./01.12.2019	Zeit / Dynamik
TIA 5	25./26. Jan. 2020	Bewegungsansatz
TIA 6	22./23. Febr. 2020	Fluss
TIA 7	28./29. März 2020	Trio
TIA 8	25./26. April 2020	Rap Stakkato
TIA 9	30./31. Mai 2020	Duett Werbung

### Datum des Orientierungs-Wochenendes

**31.08./01.09.2019** Das Orientierungswochenende ist zugleich das erste Ausbildungswochenende.

INSTITUT FÜR TANZ UND BEWEGUNGSDYNAMIK  
DR. DETLEF KAPPERT



Persönlichkeitsentwicklung  
durch **TANZ**

Kompaktausbildung 2019/20

Tanzimprovisation

Gruppe Schweiz: [www.kulturlade.ch](http://www.kulturlade.ch)

  
 Kappert Training  
[www.tanzimprovisation.de](http://www.tanzimprovisation.de)

## Kompaktausbildung Tanzimprovisation

Die vom Institut für Tanz und Bewegungsdynamik angebotene Fortbildung „Lehrer/-in für Tanzimprovisation“ beruht auf einem Konzept ganzheitlicher Bildung, das nicht für die Bühne oder als Therapieansatz entwickelt wurde, sondern Methoden aus professionellem Tanz und Körperarbeit gezielt für die Weiterbildung von Menschen nutzbar macht, die mit Tanz zwischen Kunst und Therapie arbeiten wollen.

Dieser Ansatz gilt als führend im Bereich der ästhetischen Bildung durch den Körper und wurde seit 1991 in Deutschland, Polen, der Schweiz, Österreich, Spanien, Ecuador und Frankreich unterrichtet. Seit 1997 liegt der Schwerpunkt der Ausbildungsaktivitäten in Essen.

## Konzept

Tanzen ist dem Wesen nach immer Technik und Improvisation. In ihm sind untrennbar Spaß an der Bewegung an sich, Selbsterfahrung und Identitätsfindung sowie Ausdruck und Kreativität verbunden. Die Tänzer/-innen experimentieren mit Energie, Rhythmus, Verrücktheit, Schönheit, Erotik, Meisterschaft und Unvollkommenheit der Bewegung, um ihren eigenen Weg zu finden und weitergeben zu können. Von dem persönlichen Potenzial ausgehend werden die tänzerischen, persönlichen und künstlerischen Möglichkeiten der Teilnehmer/-innen durch ein sorgfältiges und systematisches Training erweitert, so dass sie ein auf ihre berufliche Zielsetzung zugeschnittenes Unterrichtskonzept entwickeln können.

## Zielgruppe

Diese Fortbildung ist für alle Menschen konzipiert, die Tanz, Körperarbeit und Empfindungsschulung zusammenbringen und für die eigene Persönlichkeitsentwicklung oder beruflich nutzen wollen.

Sie richtet sich an Gymnastik- und Tanzlehrer/-innen, Krankengymnast(inn)en, Tanztherapeut/-innen sowie andere pädagogisch, therapeutisch oder pflegerisch Tätige.

Darüber hinaus ist das Programm offen für alle an Tanz und Körperarbeit interessierten Laien, die Spaß an der Bewegung haben und ihren eigenen Erlebnis-, Ausdrucks- und Persönlichkeitshorizont erweitern möchten.

## Vorerfahrungen

Die Teilnehmer/-innen sollten Bewegungserfahrung haben, tänzerische Vorkenntnisse und ein einheitliches technisches Niveau sind nicht notwendig. Es gibt keine Altersbeschränkung.

## Ziele

Die Teilnehmer/-innen lernen, einen Unterricht zu gestalten, der sowohl Selbsterfahrung als auch Entspannung, sowohl körperliches Training als auch Selbstheilung, Ausdruckstraining und Spaß am Tanz in stimmigen Einheiten verbindet.

Das Fach Tanzimprovisation ist Teil eines Unterrichtssystems, das eine reichhaltige Anregung und starke Strukturen mit Offenheit verbindet und mit der Möglichkeit, eigene Schwerpunkte zu setzen gemäß dem persönlichen und beruflichen Hintergrund.

Wir vermitteln dafür einen systematischen, aber offenen Tanzansatz. Dabei orientieren wir uns nicht am üblichen Bühnentanz oder an der normalen Tanztherapie, sondern fördern Improvisationsfähigkeit und Alltagskunst, die Verbindung von Selbsterfahrung, Intuition, Technik und Ausdruck.

