

Unterrichtseinheit	Thema	Datum	Ort
TIA 1	Raum und Form	6. + 7.11.10	Y
KÖSYBE 1	Verwurzelung/Bodenkontakt – Unabhängigkeit/Freiheit	4. + 5.12.10	Y
TIA 2	Gewicht und Lehnung	8. + 9.1.11.	Y
KÖSYBE 2	Raum und Form	5. + 6.2.11	Y
TIA 3	Polyrhythmik	5. + 6.3.11	Y
KÖSYBE 3	Geben und Nehmen	2. + 3.4.11	Y
Minikompaktwoche I			
TIA 4	Zeit und Dynamik	28. + 29.4.11	Kufo
KÖSYBE 4	Führen und Geführtwerden	30.4 + 1.5.11	Kufo
Minikompaktwoche II			
TIA 5	Bewegungsansatz Fluss	2. + 3.6.11	Y
KÖSYBE 5	Schwingung und Stimme	4. + 5.6.11	Y
Minikompaktwoche III			
TIA 6	Kontakt Impuls/Fluss	23. + 24.6.11	Kufo
KÖSYBE 6	Präsenz Ich – Gruppe Helfen – Sich-helfen-Lassen Vereinigung – Trennung	25. + 26.6.11	Kufo
Minikompaktwoche IV			
TIA 7	Gestaltung Impuls	23. + 24.7.11	F
KÖSYBE 7	Natur im Menschen Gehen und Identität	25. + 26.7.11	F
Minikompaktwoche V			
TIA 8	Anwendungen Fluss/Impuls	3. + 4.9.11	F
TIA 9	Gestaltung Fluss	5. + 6.9.11	F
EXTATHE 1			
EXTATHE 1	Choreographietechnik, Bewegungsqualitätstraining	1. + 2.10.11	F
Kompaktwoche			
EXTATHE 2	Abstrakte Kompositionskriterien Sprache und Bewegung	29. + 30.10.11	F
EXTATHE 3	Choreographietechnik, Töne, Konfrontation	31.10. + 1.11.11	F
EXTATHE 4			
EXTATHE 4	Choreographietechnik, Gefühlsszenarios, Vision	3. + 4.11.11	F
EXTATHE 5	Choreographie mit fest. Elementen, Akrobatik, Gefühl, Stimme, Sprache und Bewegung	5. + 6.11.11	F

Unterrichtszeiten: 10–13 Uhr + 15–18 Uhr (Samstag bzw. 1. Tag eines Blocks)
10–12.30 Uhr + 13.30–15.30 Uhr (Sonntag bzw. 2. Tag eines Blocks)

Y = Sport- und Gesundheitszentrum Zeche Helene, Essen
Kufo = Kulturforum Steele, Essen
F = Folkwang Musikschule, Essen