

KOMPAKTAUSBILDUNG: TANZIMPROVISATION, TANZTHEATER UND KÖRPERSYMBOLIK

Die vom Institut für Tanz und Bewegungsdynamik angebotene Fortbildung „Lehrer/-in für Tanzimprovisation, Tanztheater und Körpersymbolik“ beruht auf einem Konzept ganzheitlicher Bildung, das nicht für die Bühne oder als Therapieansatz entwickelt wurde, sondern Methoden aus professionellem Tanz und Körperarbeit gezielt für die Weiterbildung von Menschen nutzbar macht, die mit Tanz zwischen Kunst und Therapie arbeiten wollen.

Dieser Ansatz gilt als führend im Bereich der ästhetischen Bildung durch den Körper und wurde seit 1991 in Deutschland, Polen, der Schweiz, Österreich, Spanien, Ecuador und Frankreich unterrichtet. Seit 1997 liegt der Schwerpunkt der Ausbildungsaktivitäten in Essen.

Konzept

Tanzen ist dem Wesen nach immer Technik und Improvisation. In ihm sind untrennbar Spaß an der Bewegung an sich, Selbsterfahrung und Identitätsfindung sowie Ausdruck und Kreativität verbunden. Die Tänzer/-innen experimentieren mit Energie, Rhythmus, Verrücktheit, Schönheit, Erotik, Meisterschaft und Unvollkommenheit der Bewegung, um ihren eigenen Weg zu finden und weitergeben zu können. Von dem persönlichen Potenzial ausgehend werden die tänzerischen, persönlichen und künstlerischen Möglichkeiten der Teilnehmer/-innen durch ein sorgfältiges und systematisches Training erweitert, so dass sie ein auf ihre berufliche Zielsetzung zugeschnittenes Unterrichtskonzept entwickeln können.

Zielgruppe

Diese Fortbildung ist für alle Menschen konzipiert, die Tanz, Körperarbeit und Empfindungsschulung zusammenbringen und für die eigene Persönlichkeitsentwicklung oder beruflich nutzen wollen.

Sie richtet sich an Gymnastik- und Tanzlehrer/-innen, Krankengymnast(inn)en, Tanztherapeut/-innen sowie andere pädagogisch, therapeutisch oder pflegerisch Tätige.

Darüber hinaus ist das Programm offen für alle an Tanz und Körperarbeit interessierten Laien, die Spaß an der Bewegung haben und ihren eigenen Erlebnis-, Ausdrucks- und Persönlichkeitshorizont erweitern möchten.

Vorerfahrungen

Die Teilnehmer/-innen sollten Bewegungserfahrung haben, tänzerische Vorkenntnisse und ein einheitliches technisches Niveau sind nicht notwendig. Es gibt keine Altersbeschränkung.

Ziele

Die Teilnehmer/-innen lernen, einen Unterricht zu gestalten, der sowohl Selbsterfahrung als auch Entspannung, sowohl körperliches Training als auch Selbstheilung, Ausdruckstraining und Spaß am Tanz in stimmigen Einheiten verbindet.

Die drei Fächer – Tanzimprovisation, Tanztheater und Körpersymbolik – sind die tragenden Teile eines Unterrichtssystems, das eine reichhaltige Anregung und starke Strukturen mit Offenheit verbindet und mit der Möglichkeit, eigene Schwerpunkte zu setzen gemäß dem persönlichen und beruflichen Hintergrund.

Wir vermitteln dafür einen systematischen, aber offenen Tanzansatz. Dabei orientieren wir uns nicht am üblichen Bühnentanz oder an der normalen Tanztherapie, sondern fördern Improvisationsfähigkeit und Alltagskunst, die Verbindung von Selbsterfahrung, Intuition, Technik und Ausdruck.

Dauer / Ausbildungsrahmen

Die Fortbildung dauert ein Jahr und kann berufsbegleitend absolviert werden. Der Unterricht im Gesamtumfang von 42 Tagen findet an Wochenenden und in 4- bzw. 8-Tage-Blöcken statt. Die Ausbildung schließt mit einem Zertifikat ab.

Die Ausbildung umfasst die drei Fächer Tanzimprovisation (TIA), Körpersymbolik (KÖSYBE) und Tanztheater (EXTATHE). Sie können zusammen oder einzeln belegt werden, wobei die Dreierkombination einen ganzheitlichen Effekt bietet: Das Tanztraining wird dann mit Empfindungsschulung, Ausdruck und Gestaltung verbunden und in ein psychologisches Konzept integriert.

Der gesamte Ausbildungsinhalt liegt als detailliertes Curriculum vor. Jede Einheit ist darin mit Zielen, Techniken und Zielgruppe/Übertragung beschrieben. Nach einem ausführlichen praktischen Training wird jede Einheit anhand dieses Curriculums auf den Ebenen Methodik/Didaktik, Philosophie, Pädagogik, Tanztheorie, Musiksemantik und Psychologie erklärt.

Jeder Ausbildungstermin, der aus irgendeinem Grund verpasst wird, kann in einer späteren oder ggf. parallel stattfindenden Gruppe nachgeholt werden.

Beginn der nächsten Ausbildungsgruppe

Die Ausbildung 2010/11 beginnt im November 2010. Orientierungswochenenden führen wir am 4./5. September und 2./3. Oktober in Essen durch.

Kosten / Bildungsscheck

Die Kosten für das Gesamtprogramm inklusive Unterrichtsmaterialien (Curriculum und Lehr-DVDs) und Zertifikat belaufen sich auf 2.400 €. Werden nur ein oder zwei Fächer belegt, reduzieren sich die Kosten entsprechend. Es ist möglich, Bildungsschecks einzulösen.

WAHLMÖGLICHKEITEN

Tanzimprovisation, Tanztheater und Körpersymbolik

Umfang: 221 Zeitstunden
Kosten und Zahlungsmodalitäten:

2.400 €	1 Rate
2.450 € bei Zahlung in	2 Raten à 1.225 €
2.500 €	4 Raten à 625 €
2.600 €	8 Raten à 325 €

Tanzimprovisation und Körpersymbolik

Umfang: 169 Zeitstunden
Kosten und Zahlungsmodalitäten:

1.840 €	1 Rate
1.890 € bei Zahlung in	2 Raten à 945 €
1.940 €	4 Raten à 485 €
2.040 €	8 Raten à 255 €

Tanzimprovisation und Tanztheater

Umfang: 148 Zeitstunden
Kosten und Zahlungsmodalitäten:

1.600 €	1 Rate
1.650 € bei Zahlung in	2 Raten à 825 €
1.700 €	4 Raten à 425 €
1.800 €	8 Raten à 225 €

Tanzimprovisation

Umfang: 95 Zeitstunden
Kosten und Zahlungsmodalitäten:

1.040 €	1 Rate
1.090 € bei Zahlung in	2 Raten à 545 €
1.140 €	4 Raten à 285 €
1.240 €	8 Raten à 155 €

Körpersymbolik

Umfang: 74 Zeitstunden
Kosten und Zahlungsmodalitäten:

800 €	1 Rate
850 € bei Zahlung in	2 Raten à 425 €
900 €	4 Raten à 225 €
1.000 €	8 Raten à 125 €

Tanztheater

(nur aufbauend auf Tanzimprovisation buchbar)

Umfang: 53 Zeitstunden
Kosten und Zahlungsmodalitäten:

560 €	1 Rate
610 € bei Zahlung in	2 Raten à 305 €
660 €	4 Raten à 165 €
760 €	8 Raten à 95 €

In den Kosten sind die Unterrichtsmaterialien (Curriculum und ausführliche Lehr-DVDs) und das Abschlusszertifikat enthalten.

Alle Raten sind jeweils im Voraus fällig. Bei Anmeldung innerhalb von 10 Tagen nach dem Orientierungswochenende reduzieren sich die Kursgebühren um 5%.

Stand: April 2010

Kontakt und weitere Infos:

Institut für Tanz und Bewegungsdynamik

Dr. Detlef Kappert

Ratsherrnweg 5

45130 Essen

Tel. 0201 794 784

E-Mail: info@tanzimprovisation.de

www.tanzimprovisation.de

Detlef Kappert

studierte Psychologie und Tanz in Deutschland, den USA und Haiti und promovierte über die Verbindung von Tanztraining, künstlerischem Ausdruck und persönlicher Entwicklung. Seit 1985 hat er einen Ansatz entwickelt, der Elemente aus professionellem Tanztraining und Empfindungsschulung in ein Konzept humanistischer Psychologie integriert. Er unterrichtete diesen Ansatz an Universitäten und Ausbildungsinstituten für verschiedene (tanz-)pädagogische, therapeutische und künstlerische Berufe in Deutschland, Frankreich, Ekuador, Spanien, Polen und in der Schweiz. Neben seiner Tätigkeit als Tanzdozent arbeitet er als niedergelassener Psychotherapeut mit eigener Praxis in Essen.



© Institut für Tanz und Bewegungsdynamik 2010